



ITE

INTEGRATION THROUGH EDUCATION

ZAŁĄCZNIK 4

Chimamanda Adichi

Adichie urodziła się 15 września 1977 roku w mieście Enugu jako piąta z szóstki dzieci Grace Ifeoma i Jamesa Nwoye Adichie, dorastała jednak w miasteczku uniwersyteckim Nsukka, w południowo-wschodniej Nigerii, gdzie usytuowany jest Uniwersytet Nigerii. Jej ojciec pracował tam jako profesor statystyki, matka była zaś sekretarzem placówki.

Chimamanda ukończyła szkołę podstawową w szkole uniwersyteckiej, uzyskując wiele nagród akademickich. Następnie, przez półtora roku studiowała na wydziale medycyny i farmacji Uniwersytetu Nigerii. W tym czasie zajmowała się redagowaniem magazynu „The Compass”, utworzonego przez katolickich studentów medycyny.

W wieku dziewiętnastu lat, Adichie opuściła rodzinną Nigerię i zamieszkała w Stanach Zjednoczonych. Uzyskała stypendium na wydziale komunikacji Drexel University w Filadelfii, gdzie spędziła dwa lata. Po studiach w Filadelfii, przeniosła się na Eastern Connecticut State University, by zamieszkać bliżej siostry Ijeomy, która odbywała praktykę lekarską w Coventry oraz kończyła studia z zakresu politologii.

W 2001 roku ukończyła z wyróżnieniem Eastern Connecticut State University. Następnie uzyskała stopień magistra w zakresie pisania kreatywnego na Uniwersytecie Johnsa Hopkinsa w Baltimore. Obecnie studiuje afrykanistykę na Uniwersytecie Yale.

Adichie podczas TED talk w październiku 2009 roku przedstawiła swój wykład „Niebezpieczeństwo jednej historii”. Podkreśla w nim swoje zaniepokojenie niedostatecznym reprezentowaniem różnych kultur w głównym nurcie (popkulturze). Podsumowując swoją wypowiedź stwierdziła, że każda kultura ma swoją historię, swoją opowieść, która jest warta opowiedzenia. Opowiadała się za tym, by starać się lepiej zrozumieć te historie, ponieważ świat jest różnorodny, a przekazywanie go przez pryzmat „jednej historii” prowadzi do niezrozumienia ludzi, ich przeszłości i ich historii.

Jest autorką książek: *„Fioletowy hibiskus”*, *„To coś na mojej szyi”*.